

# I ITINERARIO IMACAPA

## MUJERES Y CASAS EN LA CIUDAD DE SEVILLA. SIGLOS XV Y XVI

Arte y Género

Sevilla, 16 de mayo de 2025

En este itinerario recorreremos algunas de las calles del centro histórico de Sevilla, analizando en su caserío tanto la propiedad de inmuebles en manos de mujeres o hogares encabezados por ellas, como espacios que ellas ocuparon en las casas del siglo XVI.

En segundo lugar, nos trasladaremos a la denominada Casa Pilatos para analizar el mecenazgo ejercido en dicha casa por una mujer noble, así como conocer los espacios que ocuparon en ella mujeres de diversa condición (dueñas, sirvientas, esclavas).

Las dos últimas propuestas se desarrollarán en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, donde, a partir de determinados ajuares, se analizarán los nombres y funciones de los objetos en el espacio doméstico del siglo XVI, aplicando una perspectiva de género.

DIRECCIÓN: María Elena Díez Jorge (UGR)  
SECRETARÍA TÉCNICA: Laura Ferrer Galbán (UGR)



une ville royale en Espagne situe a la riviere de Betus  
puissant en Traffiq at ce Privilege que nulles  
aront pour les Indes si non celles qui ont charge  
quelles a leur retour sont suettes a dechargerici  
Or, et d'Argent, et d'autres Marchandises prezioses.  
Eglises et Monastres des quelles la plus grande  
Dame, ceste ville est orné de tresbelles maisons, comme  
le Palais d'Inquisition, la Maisen des chaufes Indiennes &c.  
SIVILLA ein Conincklyche Stadt este Schlot in Hispanien gelegen  
nen die Refiere Betus, sefo Vtelckreych unnde machtich in Kaufmanfchafftren,  
hat die Privilegio, das kein Schiff nach Indien vermaghen fugehen al die in Sivillien  
zugerufft seyn, die welche fo widerumb komen haer lading von Gelt unnde Silber  
al andere hystorische waeren alder loßen, halt viele kirchen unnde Klysters von  
welcke die gröffte is die Kirche von onse liebe Frau, die Stadt is verziert mit  
viele schöne Häußten, al das Palays des Conincks, das Palays von die Inquisition,  
das Haus von die Indische, fichen &c.

12.00h **Espacios de mujeres en la vivienda sevillana.**

María Núñez González (Universidad de Sevilla)

13.30h **La residencia señorial: Casa de Pilatos.**

Ana Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide)

16:00h **Ajuares y mujeres en espacios domésticos I.** María Elena Díez Jorge (Universidad de Granada)

16:30h **Ajuares y mujeres en espacios domésticos II.** Laura Ferrer Galbán (Universidad de Granada)

Proyecto I+D+i **Las cosas por su nombre: (Re)construir la casa con palabras e imágenes, siglos XV y XVI.** PID2022-136565NB-I00. Ip: María Elena Díez Jorge; co-IP: Ana Aranda Bernal. Financiado por MCIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

